

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из трех разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 (Чтение) включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 (Грамматика и лексика) включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов № 1.

Раздел 3 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

## Раздел 1. Чтение

**B2**

Установите соответствие между темами 1-8 и текстами А-Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

1. Etre bon en orthographe
2. La reprise de l'économie
3. Match nul
4. Les vacances d'une nuit

5. Si on allait au cinéma ...
6. Après la pluie ...
7. Trop plein
8. Le métier du garde de corps

**A.** Devant la baisse du niveau en français des salariés, recruteurs et employeurs hésitent entre fatalisme et exaspération. Les fautes envahissent bon nombre de lettres de motivation. «Si je traquais toutes les fautes, je ne recruterais plus grand monde», s'amuse Stéphane Morano, le patron d'une petite société d'informatique lyonnaise. «Tout est dans la mesure. Si la candidature proposée me semble sérieuse, je ne vais pas la rejeter parce que j'ai relevé trois fautes.»

**B.** Le train express régional est bondé, des touristes assis, sacs sur les genoux, mais aussi des personnes se tenant debout dans les allées. Cinq contrôleurs s'affairent sur le quai. C'est pourtant par haut-parleur que les voyageurs debout apprennent qu'ils "sont invités à descendre afin que le train puisse démarrer". L'annonce déclenche soupirs et murmures. Enfin, délesté de quelques passagers, le train se mettra finalement en marche avec trois quarts d'heure de retard.

**C.** Bousculés par une séduisante sélection belge, les Bleus ont concédé le match nul, mercredi à Bruxelles, en match amical (0-0). A trois semaines d'un déplacement en Géorgie important dans la perspective d'une qualification pour le Mondial 2014, les hommes de Didier Deschamps ont une nouvelle fois manqué d'inspiration offensive, concluant une quatrième rencontre consécutive sans le moindre but inscrit.

**D.** La protection rapprochée consiste à protéger des êtres humains qui ont une importance, qu'elle soit financière, politique, artistique ou autre. Lorsque l'on s'engage à protéger une personnalité, il est primordial de connaître ses habitudes, son entourage... Il faut savoir ce que les clients supportent, ce qu'ils attendent des gens qui les entourent. À partir du moment où on connaît l'individu qu'on doit protéger, on ne risque qu'une seule chose: les interventions extérieures.

**E.** Comment va l'Amérique? Pas fort, si l'on en juge par les films qui se succèdent. Prenez "Elysium", de Neill Blomkamp, qui vient de sortir. Cette superproduction bourrée d'effets spéciaux dernier cri montre un monde coupé en deux: en haut, les riches qui, installés sur la station spatiale Elysium continuent de jouer au golf comme si de rien n'était; en bas, sur une Terre les pauvres qui tentent de subsister. Au milieu, Matt Damon joue un ouvrier qui va essayer de ramener un peu d'égalité.

**F.** Tirant les leçons d'une inondation historique – elle aurait dépassé celle de 1937 –, le maire de Lourdes et son équipe se projettent déjà vers l'avenir. «La prévention a parfaitement fonctionné; grâce aux mesures qui nous sont transmises chaque heure, nous avons pu évacuer un millier de pèlerins en un

temps record. Nous attendons désormais les conclusions d'une étude hydraulique, pour réfléchir à un nouvel aménagement des rives.

**G.** Cette cabane en forme de nuage, au cœur du vaste parc de l'Ermitage, est en réalité un «refuge urbain» mis gratuitement à disposition par l'office de tourisme de Lormont l'été. Dans le «Nuage», ni électricité, ni télévision. Seules des toilettes sèches ont été installées. En revanche, table pliante, chaises et kit de nettoyage sont fournis. Au final, les «campeurs» d'un soir doivent juste apporter un sac de couchage et de quoi manger.

A	B	C	D	E	F	G

**Пояснение.**

*A-1: Devant la baisse du niveau en français des salariés, recruteurs et employeurs hésitent entre fatalisme et exaspération.*

*B-7: Le train express régional est bondé, des touristes assis, sacs sur les genoux, mais aussi des personnes se tenant debout dans les allées.*

*C-3: ... les Bleus ont concédé le match nul, mercredi à Bruxelles, en match amical (0-0).*

*D-8: La protection rapprochée consiste à protéger des êtres humains qui ont une importance, qu'elle soit financière, politique, artistique ou autre*

*E-5: ... si l'on en juge par les films qui se succèdent. Prenez "Elysium", de Neill Blomkamp, qui vient de sortir.*

*F-6: Tirant les leçons d'une inondation historique – elle aurait dépassé celle de 1937 –, le maire de Lourdes et son équipe se projettent déjà vers l'avenir.*

*G-4: Au final, les «campeurs» d'un soir doivent juste apporter un sac de couchage et de quoi manger.*

*La reprise de l'économie — лишний заголовок.*

*Ответ: 1738564*

**B3**

Прочитайте текст и заполните пропуски **A – F** частями предложений, обозначенными цифрами **1 – 7**. Одна из частей в списке **1 – 7** лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Aujourd'hui, les forêts couvrent 30 % de la surface de la terre, un peu plus de la moitié est constituée de forêts tempérées et le reste sont des forêts tropicales. Mais, chaque année, une surface de forêt égale au tiers de la France disparaît.

En effet, presque toutes les forêts dans le monde portent la marque de l'homme; **A** \_\_\_\_\_, en Scandinavie, en Pologne et à Madagascar.

Au plan écologique, les forêts, nous le savons, jouent un rôle très important puisqu'elles prennent le gaz carbonique de l'air et **B** \_\_\_\_\_.

Au plan économique, les forêts sont de plus en plus exploitées car l'augmentation de la population mondiale provoque une augmentation des besoins en bois, **C** \_\_\_\_\_, dans les pays en développement. Cependant, ce sont les pays développés **D** \_\_\_\_\_.

La destruction des forêts tropicales est un grave problème **E** \_\_\_\_\_. Et en Europe, la surface des forêts augmente de 1%

par an, mais on constate une diminution du nombre des espèces et elles sont atteintes par la pollution F \_\_\_\_\_.

Des associations écologiques essaient d'informer les gens sur ces problèmes mais, malheureusement, ce qu'elles font est encore très insuffisant pour empêcher la destruction des forêts.

1. qu'elles rejettent de l'oxygène
2. souvent pour cuire les aliments
3. quelques forêts seulement n'ont pas encore été touchées par celui-ci
4. qui empêche la destruction des forêts
5. qui consomment 85 % du bois dans le monde
6. qui abîme les feuilles des arbres
7. car elle entraîne la sécheresse

A	B	C	D	E	F

**Пояснение.**

A-3: En effet, presque toutes les forêts dans le monde portent la marque de l'homme; quelques forêts seulement n'ont pas encore été touchées par celui-ci...

B-1: Au plan écologique, les forêts, nous le savons, jouent un rôle très important puisqu'elles prennent le gaz carbonique de l'air et qu'elles rejettent de l'oxygène.

C-2: Au plan économique, les forêts sont de plus en plus exploitées car l'augmentation de la population mondiale provoque une augmentation des besoins en bois, souvent pour cuire les aliments.

D-5: Cependant, ce sont les pays développés qui consomment 85 % du bois dans le monde.

E-7: La destruction des forêts tropicales est un grave problème car elle entraîne la sécheresse.

F-6: mais on constate une diminution du nombre des espèces et elles sont atteintes par la pollution qui abîme les feuilles des arbres.

qui empêche la destruction des forêts - — лишняя часть.

Ответ: 312576

Прочитайте текст и выполните задания A15–A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

**Oeuvres posthumes.**

Pierre S. a grandi dans la misère. Très jeune il devait gagner sa vie. Mais il y avait toujours en lui un talent d'écrivain. Il écrivait mais personne ne voulait publier les romans et les nouvelles, qu'il a écrits entre vingt et trente ans. Par hasard il a trouvé un jour une place d'employé dans la rédaction d'un journal. Une fois, qu'un écrivain à la mode n'a pas envoyé son récit à temps, Pierre S. a proposé au rédacteur une de ses nouvelles. Le rédacteur a lu une nouvelle, l'a trouvée bonne, l'a publiée et elle a eu beaucoup de succès. Voilà comment a commencé la carrière de cet écrivain qui devait devenir mondialement célèbre.

La fille du rédacteur, Jacqueline, disait qu'elle admirait le talent du jeune écrivain, et que lui même il lui plaisait beaucoup. Elle est devenue sa femme. Pierre S. a pensé qu'il avait enfin trouvé le bonheur. Mais sa femme Jacqueline n'aimait que l'argent. Elle a fait de son mari une machine à écrire, un sac d'or qui trouvait autant d'argent qu'elle en voulait. Ils ont eu un fils, Marcel. Elle l'a séparé de son père pour

que ses jeux et ses maladies d'enfants ne prennent pas le temps de l'écrivain. Ils ont eu une fille qui est morte à l'âge de cinq ans. Ils n'ont même pas eu le temps de pleurer sa mort, car il y avait des clients qui ne voulaient pas attendre. Il fallait écrire et écrire. Il travaillait sans cesse, jour et nuit. Ses livres étaient à la mode, ils étaient lus par tous et traduits en onze langues. Mais à Jacqueline, qui donnait fête sur fête, il fallait de l'argent, toujours de l'argent.

Sa femme était encore jeune et jolie, son fils Marcel devenait un jeune homme agréable et beau, et lui, était déjà vieux, pâle et maigre. Un jour on l'a trouvé mort, assis à sa table de travail. Les médecins ont constaté que la cause de la mort était une très grande fatigue.

Un an après la mort de Pierre S. on a publié une oeuvre écrite dans sa jeunesse, qu'on avait trouvée dans sa table de travail. Quelques mois plus tard son fils a trouvé dans sa table de travail un manuscrit d'un grand roman. On l'a publié, il a eu un succès fou. Peu de temps après, Jacqueline a trouvé un autre manuscrit. Après ses deux publications la mère a raconté à son fils qu'un type, qui avait le même style que papa, écrivait les romans. Il habitait 22, rue de Charogne. C'était un grand ivrogne, mais il avait du talent. Elle a continué:

-Mais, que veux-tu? Il faut vivre, et c'est le rédacteur qui m'a donné cette idée et l'adresse de cet homme ...

*D'après A. Maurois*

**A15** Quand Pierre S. était très jeune, comment gagnait-il sa vie?

- 1) Il travaillait comme employé dans la rédaction d'un journal.
- 2) Il était rédacteur d'un journal.
- 3) Il publiait les nouvelles d'un écrivain à la mode.
- 4) Il écrivait et publiait ses nouvelles.

**Пояснение.**

*"Par hasard il a trouvé un jour une place d'employé dans la rédaction d'un journal".*

*Ответ: 1*

**A16** Pierre S. est devenu un écrivain célèbre grâce à ...

- 1) à sa femme.
- 2) ses œuvres posthumes.
- 3) son talent.
- 4) son argent.

**Пояснение.**

*"Le rédacteur a lu une nouvelle, l'a trouvée bonne, l'a publiée et elle a eu beaucoup de succès. Voilà comment a commencé la carrière de cet écrivain qui devait devenir mondialement célèbre".*

*Ответ: 3*

**A17** Quelle phrase correspond au contenu du texte?

- 1) Pierre S. a publié sa première nouvelle à l'âge de vingt ans.
- 2) La fille du rédacteur du journal est devenue la femme de Pierre S.
- 3) Leur fils Marcel écrivait aussi des romans.
- 4) Marcel avait le même style que son père.

**Пояснение.**

*"Elle est devenue sa femme".*

*Ответ: 2*

**A18** Pierre S. travaillait sans cesse jour et nuit parce que ...

- 1) sa femme aimait beaucoup l'argent.
- 2) il voulait exposer ses idées.
- 3) ses œuvres plaisaient beaucoup à sa femme.
- 4) ses livres étaient bien édités.

**Пояснение.**

"Mais sa femme Jacqueline n'aimait que l'argent".

Ответ: 1

**A19** Après la mort de Pierre S. on a publié ...

- 1) ses oeuvres.
- 2) les oeuvres écrites par son fils.
- 3) les oeuvres écrites par sa femme.
- 4) les oeuvres écrites par un homme qui avait du talent.

**Пояснение.**

"Après ses deux publications la mère a raconté à son fils qu'un type, qui avait le même style que papa, écrivait les romans".

Ответ: 4

**A20** Il suit du texte que Jacqueline ...

- 1) aimait beaucoup son mari.
- 2) enviait le talent de son mari.
- 3) exploitait le talent de son mari
- 4) avait peur de son mari.

**Пояснение.**

"Elle a fait de son mari une machine à écrire, un sac d'or qui trouvait autant d'argent qu'elle en voulait".

Ответ: 3

**A21** En faisant le portrait de Jacqueline l'auteur souligne son amour ...

- 1) pour l'argent.
- 2) pour son mari.
- 3) pour ses enfants.
- 4) pour la littérature.

**Пояснение.**

"Mais à Jacqueline, qui donnait fête sur fête, il fallait de l'argent, toujours de l'argent".

Ответ: 1

По окончании выполнения заданий **B2, B3** и **A15–A21** НЕ ЗАБУДЬТЕ

**ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания B2, B3, A15–A21 располагаются в разных частях бланка.**

## Раздел 2. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B4–B10**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B4–B10**.

**B4**

L'Obélisque de Luxor de la place de la Concorde a été \_\_\_\_\_ en 1250 avant Jésus-Christ, il est âgé d'environ 3 250 ans. **CONSTRUIRE**

*Пояснение.*

*В соответствии с грамматическим содержанием текста глагол **CONSTRUIRE** ставится в форме причастия как составная часть сказуемого "a été construit"*

*Ответ: construit*

**B5**

Il est \_\_\_\_\_ du temple de Ramsès II à Thèbes. **VENIR**

*Пояснение.*

*В соответствии с грамматическим содержанием текста глагол **VENIR** ставится в форме причастия как составная часть сказуемого "est venu"*

*Ответ: venu*

**B6**

Le vice-roi d'Égypte l'\_\_\_\_\_ à la France, parce qu'il voulait remercier le Français Champollion **OFFRIR**

*Пояснение.*

*Для грамматического соответствия тексту глагол **OFFRIR** следует преобразовать в форму третьего лица единственного числа прошедшего времени по согласованию с подлежащим "le vice-roi".*

*Ответ: a offert*

**B7**

pour ses \_\_\_\_\_ traductions des hiéroglyphes. **BRILLANT**

*Пояснение.*

*Прилагательное **BRILLANT** согласуется с существительным "ses traductions" и ставится в женском роде множественного числа.*

*Ответ: brillantes*

**B8**

Ce savant a été le premier à avoir déchiffré l'écriture des \_\_\_\_\_ Égyptiens. **ANCIEN**

*Пояснение.*

*Прилагательное **ANCIEN** согласуется с существительным "des Égyptiens" и ставится в мужском роде множественного числа.*

*Ответ: anciens*

**B9** Après le débarquement à Paris en 1835, les \_\_\_\_\_ Astérix et Obélix étant en vacances, 300 soldats l'ont posé sur le socle.

FAMEUX

*Пояснение.*

*В соответствии с грамматическим содержанием текста прилагательное FAMEUX остается без изменений.*

*Ответ: fameux*

**B10** 200 000 spectateurs se \_\_\_\_\_ sur la place pour applaudir cet exploit le jour de l'ouverture du monument le 26 octobre 1936.

RASSEMBLER

*Пояснение.*

*Для грамматического соответствия тексту глагол RASSEMBLER следует преобразовать в форму третьего лица множественного числа прошедшего времени по согласованию с подлежащим "200 000 spectateurs".*

*Ответ: sont rassemblés*

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **B11–B16**, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **B11–B16**.

### Les amis virtuels

**B11** Pour les jeunes et les moins jeunes, l'amitié est un trésor. Les réseaux sociaux sur Internet sont en train de transformer les voies de l'amitié. L'amitié virtuelle représente maintenant un \_\_\_\_\_ aux personnes qui se sentent seules ou qui habitent dans les lieux isolés.

SOUTENIR

*Пояснение.*

*Для грамматического соответствия тексту глагол SOUTENIR следует преобразовать в существительное "soutien".*

*Ответ: soutien*

**B12** Cet usage d'Internet a aussi l'avantage de faire tomber la timidité et de \_\_\_\_\_ les rencontres. Mais un ami, qu'on ne voit que sur un écran, à qui on ne serre pas la main, est-ce vraiment un ami?

FACILE

*Пояснение.*

*Для грамматического соответствия тексту прилагательное FACILE следует преобразовать в глагол "faciliter".*

*Ответ: faciliter*

**B13** Une \_\_\_\_\_ américaine sur les technologies de communication, établit qu'en réalité le nombre de liens «puissants» est entretenu.

ETUDIER

*Пояснение.*

Для грамматического соответствия тексту глагол *ETUDIER* следует преобразовать в существительное "étude".

Ответ: *étude*

**B14** Et le nombre de liens «faibles» peut croître de façon \_\_\_\_\_ L'objet de ces réseaux n'est pas de se faire de nouveaux amis, mais d'entretenir les liens avec les personnes que l'on connaît déjà.

SIGNIFICATION

**Пояснение.**

Для грамматического соответствия содержанию текста существительное *SIGNIFICATION* следует преобразовать в прилагательное "significative", поставив его в женский род для согласования со словом "de façon".

Ответ: *significative*

**B15** Grâce à Facebook, on est en contact beaucoup plus régulier avec les neveux (liens puissants), les amis de jeunesse (liens redevenus puissants pour certains). Il est \_\_\_\_\_ avéré qu'on perd un temps important à partager des informations inutiles, mais agréables avec les liens faibles (ex-collègues, compagnons d'armée, copains de l'étranger...), qui deviennent du coup des familiers.

EGAL

**Пояснение.**

Для грамматического соответствия тексту слово *EGAL* следует преобразовать в наречие "également".

Ответ: *également*

**B16**

En revanche, Facebook ne change \_\_\_\_\_ rien aux relations qu'on entretient avec de vrais bons amis.

ABSOLU

**Пояснение.**

Для грамматического соответствия тексту слово *ABSOLU* следует преобразовать в наречие "absolument".

Ответ: *absolument*

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **A22–A28**. Эти номера соответствуют заданиям **A22–A28**, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

### Comment mangent les Français

Après un **A22** \_\_\_\_\_ ...léger (café, avec ou sans lait, tartines avec beurre et confiture ou croissants), le repas de midi était traditionnellement le repas principal: **A23** \_\_\_\_\_ ; plat de viande avec légumes, salade, fromage et dessert, le tout arrosé de vin. Le dîner était un peu moins lourd : potage, plat principal, fromage et dessert.

L'alimentation quotidienne s'est **A24** — Les Français ont tendance à manger moins. Dans les villes, le déjeuner souvent pris à l'extérieur par les enfants et les gens qui travaillent (à la cantine ou dans un bistrot) est rapide et plus léger. Il se compose souvent d'un casse-croûte et d'un café. Le dîner qu'on prend en famille devient le repas le plus important. Les femmes sont moins disponibles pour faire la

**A25** — Les conseils des médecins et les canons de l'esthétique incitent également les Français à **A26** — leur alimentation. Il en va différemment à la campagne où le repas de midi reste un vrai repas avec hors-d'œuvre, viande, légumes, fromage et dessert.

Mais manger reste un des **A27** — avoués des Français et **A28** — les occasions sont bonnes pour faire l'apéritif avant le repas, et le digestif après, les plats eux-mêmes étant accompagnés de bons vins ! Il arrive même qu'au milieu du festin, on vous offre un «trou normand»: c'est un petit verre d'alcool (en principe du calvados) qui permet, paraît-il, de faire une pause et de mieux continuer ensuite...

- A22** 1) souper                      2) dîner                      3) goûter                      4) petit déjeuner

**Пояснение.**

*Après un petit déjeuner léger (café, avec ou sans lait, tartines avec beurre et confiture ou croissants), le repas de midi était traditionnellement le repas principal...*

*Остальные слова не подходят: souper — ужин, dîner — ужин, goûter — полдник.*

*Ответ: 4*

- A23** 1) entrée                      2) soupe                      3) gâteau                      4) pain

**Пояснение.**

*... entrée; plat de viande avec légumes, salade, fromage et dessert, le tout arrosé de vin.*

*Остальные слова не подходят: soupe — суп, gâteau — пирог, pain — хлеб.*

*Ответ: 1*

- A24** 1) annulée                      2) ruinée                      3) augmentée                      4) modifiée

**Пояснение.**

*L'alimentation quotidienne s'est modifiée.*

*Остальные слова не подходят: annuler — отменять, ruiner — разрушать, augmenter — увеличивать.*

*Ответ: 4*

- A25** 1) ménage                      2) queue                      3) cuisine                      4) guerre

**Пояснение.**

*Les femmes sont moins disponibles pour faire la cuisine.*

*Остальные слова не подходят: ménage — хозяйство, queue — очередь, guerre — война.*

*Ответ: 3*

- A26** 1) regarder                    2) surveiller                    3) prendre                    4) discuter

**Пояснение.**

*Les conseils des médecins et les canons de l'esthétique incitent également les Français à surveiller leur alimentation.*

*Остальные слова не подходят: regarder — смотреть, prendre — брать, discuter —*

*обсуждать.*

*Ответ: 2*

- A27** 1) plaisirs                    2) devoirs                    3) maladies                    4) succès

**Пояснение.**

*Mais manger reste un des plaisirs avoués des Français...*

*Остальные слова не подходят: devoir — долг, maladie — болезнь, succès — успех.*

*Ответ: 1*

- A28** 1) tous                    2) toutes                    3) tout                    4) toute

**Пояснение.**

*... toutes les occasions sont bonnes pour faire l'apéritif avant le repas...*

*Ответ: 2*

**ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕТОВ №1!**  
**ВНИМАНИЕ**, что ответы на задания **B4–B16, A22–A28**  
разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **B4–B16**

### Раздел 3. Письмо

*Для ответов на задания C1, C2 используйте Бланк ответов № 2.*

*При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём – не оцениваются.*

*При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания C1, C2, а потом пишете свой ответ. Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.*

- C1** Votre ami français Vincent vous a écrit une lettre dont voici un extrait.

*Mes parents m'interdisent de jouer aux jeux vidéo où l'on représente des combats, la guerre. Ils disent que je deviens agressif et violent. Je ne le remarque pas, c'est leur attitude qui me rend agressif. Je trouve que les parents interdisent tout. Qu'est-ce que tu en penses? Aimes-tu jouer sur l'ordinateur? Quels jeux préfères-tu?*

Écrivez une lettre à Vincent, répondez à ses questions et posez-lui **3 questions** sur ses loisirs.

(En 100 – 140 mots)

**Пояснение.**

*Важно!*

*Уделите внимание правильному оформлению письма.*

*Не забудьте написать адрес в правом верхнем углу, под адресом должна быть дата. Письмо начинайте с обращения, обращение пишется слева на отдельной строке.*

*Далее должна быть ссылка на предыдущие контакты, благодарность за полученное письмо и как дополнительный элемент — извинение, что долго не писали.*

*Основная часть письма начинается с красной строки — там должны быть ответы на вопросы, заданные в письме, на которое вы отвечаете.*

*Следующий абзац — постановка вопросов (строго по заданию).*

*Упоминание о дальнейших контактах.*

*Последний абзац — завершающая фраза.*

*Ваша подпись (только имя).*

*Написав письмо, не забудьте проверить себя на возможные ошибки.*

*Обязательно подсчитайте количество слов, их должно быть от 100 до 140.*

**C2**

Quel est le rôle de la femme dans la famille, dans la société? Dans certaines familles et pays, elle n'est que la femme au foyer. Les femmes sont-elles capables d'être à la tête d'une entreprise, du gouvernement? Etes-vous pour ou contre? Quelles sont les professions féminines à votre avis? Écrivez la réponse en argumentant votre point de vue.

Suivez le plan:

1. introduction: posez le problème;
2. avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
3. exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
4. expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
5. conclusion: confirmez votre position.

Écrivez une réponse en **200–250 mots** en argumentant votre point de vue.

**Пояснение.**

*Чтобы успешно написать высказывание с элементами рассуждения следует:*

*- строить высказывания в соответствии с предложенным планом;*

*- начинать введение с общего представления темы и предложения, отображающего ее проблемный характер;*

*- во введении необходимо перефразировать тему/проблему, используя синонимичные выражения;*

*- в основной части сначала высказать свое мнение и аргументировать его, затем представить точки зрения других людей и дать аргументацию, почему с ними не согласны;*

*- приводя контраргументы, отстаивая свою точку зрения, желательно использовать перифраз, синонимично;*

*- в заключительном абзаце еще раз указать на проблемный характер темы, показать, что вы способны видеть и другие точки зрения, тем не менее ваша кажется вам более убедительной;*

*- делить текст на абзацы, которые отражают содержательную и логическую структуру текста;*

*- сделать введение и заключение приблизительно одинаковыми по объему;*

*- разбить основную часть как минимум на два абзаца, приблизительно одинаковых по размеру;*

*- следить за тем, чтобы общий объем основной части был не меньше общего объема*

введения и заключения;

- особое внимание уделять средствам логической связи текста, как внутри предложения, так и между предложениями.

После выполнения задания уделите внимание проверке и подсчету количества слов (должно быть 200—250 слов).